

# DIT NYE KAMERA KOSTER KR. 12,50

**Det billigste kamera, du kan få, koster 12,50 kr. i Daells Varehus, men det kan kun bruges til at sprøjte vand i hovedet på dem, du fotograferer. Hvis du absolut vil have et RIGTIGT kamera, må du ofre mindst 19,95 kr. på sagen.**

## Af Finn Nesgaard

Som barn stod jeg ofte med næsen trykket flad mod fotohandlerens butiksvindue, mens jeg drømte om alt det fotoudstyr, jeg så gerne ville have, men absolut ikke havde penge til.

Jeg kastede også stjålne blikke til boghandlerens udhængsskab, for han solgte et fotokamera, jeg havde råd til. »Kr. 4,95 inklusiv 1 stk. film« stod der på prisskiltet. Og desuden var der udstillet et par billeder, som var taget med det prisoverkommelige 6x6 rullefilmskamera.

Men var kvaliteten nu god nok, eller risikerede jeg, at nyerehvervelsen gik i stykker allerede når jeg skulle til at tage film nr. 2?

Risikoen var for stor, så der blev heller ikke noget ud af den handel. Men lige siden har jeg gået og drømt om at prøve de meget prisbillige kameraer. Og nu skulle det altså være ... Med små 30 års forsinkelse!

## Legetøjsbutikken

Det er klart, at når man ser på den helt billige prisgruppe, så må udvalget være lille. Og i dag er det faktisk mindre end i min barndom, for hverken boghandlere eller legetøjsforretninger fører den slags kameraer. Som en legetøjsgrossist forklarede mig: - Det er EF's skyld. Der er nemlig et udvalg, som er ved at barsele med en betænkning for legetøjsbranchen. Det er noget med, at vore varer skal opfylde en række krav med hensyn til kvalitet og brugsanvisning. Og netop fotokameraer kan være svære at finde ud af at bruge for børn. Derfor vil vi se tiden an, inden vi eventuelt begynder at sælge legetøjskameraer igen.



Afstandsindstilling  
3 fod-uendelig  
(1 fod er ca 30 cm)-

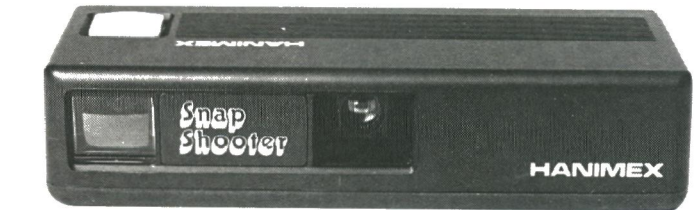
Uigennemsigtsøger  
med rødfilter

Softudløser  
med lang  
vandring -  
ca. 1 cm.

Blændeindstilling  
f:2,8-f:22.

Lukkertider  
1/1-1/300 sek.  
+ B

Vandkameraet fra  
Hong Kong er ud-  
styret med en 1  
mm dyse, place-  
ret lige midt i den  
sorte frontlinse.  
Vægt 70 gram net-  
to, 300 gram med  
fyldt tank. Kapaci-  
tet 1.500 skud pr.  
pafyldning. Ræk-  
kevidde indtil 5  
meter. Pris 12,50  
i Daells Varehus.



Kodak Ektra 100 (pocket 110). Pris ca. 158,- kr.

Hanimex Snap Shooter (pocket 110). Pris ca. 98,- kr.

Hanimex Snap Shooter har holder for blitzterning. Filmen trækkes frem med et tandhjul på bagsiden.

Kodak Ektra 100 har udklappeligt handgreb. Filmen trækkes frem med en skyder i bunden.

Det eneste, legetøjsbranchen kunne gøre godt med, var derfor ovennævnte vandsprøjtende kamera. Og mon ikke også det falder for EF-lovgivningen. Det er i hvert fald et yderst upædagogisk kamera, for meterskalaen sidder på den knap, folk med fotoforstand ville bruge til filmfremspulingen. Og søgeren er udstyret med uigennemsigtigt rødfilter.

Måske en reminiscens af det lille, røde vindue, som man ser filmens billednumre igennem på gamle rullefilmskameraer?

**RIGTIGE fotokameraer**

Tilbage er der så kun selve fotobranche, og her starter prisgruppen sandt at sige først oppe omkring en hundredkroneseddel. Men tro det, om du kan, det sker

faktisk ind imellem, at fotohandleren direkte sætter penge til, når han sælger sin vare - f.eks. når han skal lave et godt »fødselsdagstilbud«.

Det billigste af de testede kameraer, nemlig Hanimex Snap Shooter, har derfor været solgt til priser helt nede fra kr. 19,95. Men så har fotohandleren også snildt kunne sælge 100 kameraer på 20 minutter!

At en farvefilm til 24 optagelser så koster små 40,- kroner, og fremkaldelse og kopiering koster yderligere ca. 80,- kroner er en helt anden sag. Og man undrer sig faktisk over, at folk tør bruge så mange penge på fotoarbejde, når fotokameraet måske er købt for en flad tyvekroneseddel.

**Testresultatet**

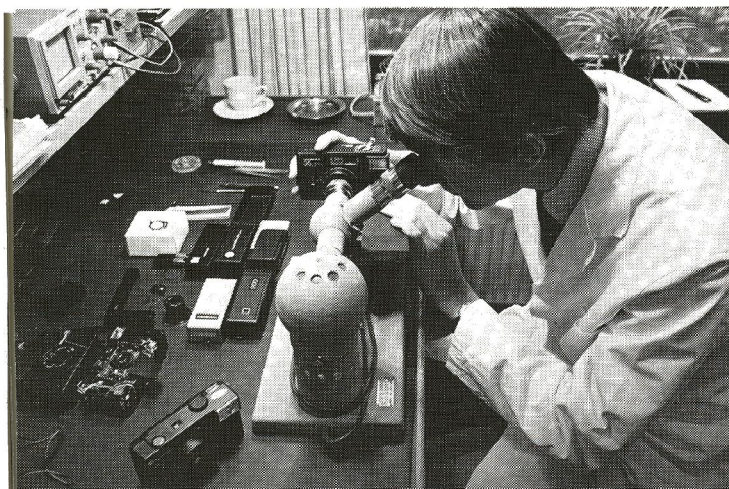
Både testbilleder og fotoværkstedets måleresultater pegede i samme retning: Hele striben af billigkameraer opfylder de forventninger, man kan stille til dem - og lidt til.

Som hovedregel er der tale om rene solskinskameraer, helt uden indstillinger, og med en eksponering svarende til 1/125 blænde 11. Desuden har kameraerne blitzmulighed, så når der er en sky for solen, kan man alstå alligevel få billeder hjem.

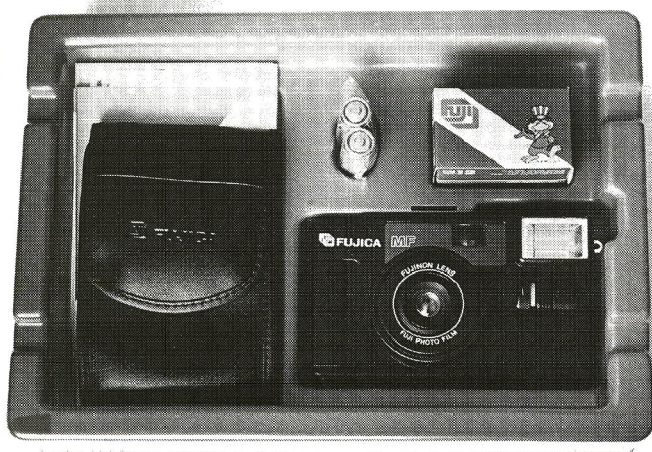
For 110-kameraernes vedkommende var billedkvaliteten stort set identisk - og fuldt tilstrækkelig til »husmandsbehov«. Uden egentlig at ofre mere på kameraet kan man dog opnå en betydelig bedre billedkvalitet ved at satse på 24x36 formatet. De koster ganske vist 400,- kroner,



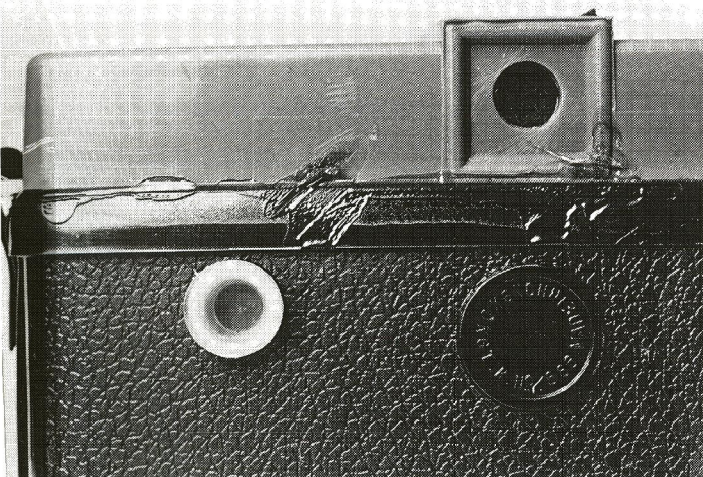
Forrest ses de tre testede pocket 110 kameraer. Fra venstre Hanimex Snap Shooter, den sammenskydelige Agfa Mini og Kodak Ektra 100, der fortrinsvis har været solgt i forbindelse med fotohandlerens fødselsdagstilbud og lignende. Bagest ses de to 24x36 kameraer, Fujica MF og Hanimex 35SE. De har indbygget elektronblitz og koster begge ca. 400 kroner.



Der blev gået grundigt til værks, da fotoreparatør K. E. Riess fra S. E. Svendsens fotoværksted kontrolmålte de billige fotokameraer. Resultat: Alle de testede kameraer er velegnede til sokkingsoptagelser.

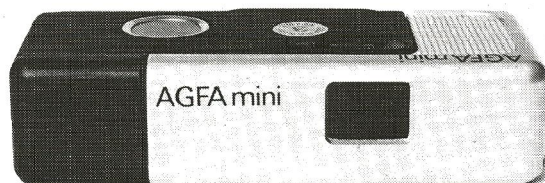


Kodaks, Fujis og Agfas kameraer leveres i gaveæske.

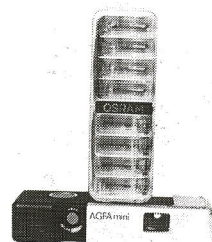


Indkameraet fra Hong Kong virker ikke helt overbevisende i sin finish. Når den lyse prop til linse trækkes ud, kan der hældes vand i kameraet.

Testbillederne er alle fotograferet på sort-hvid film. For pocket 110 kameraernes vedkommende er anvendt Kodak Verichrome Pan (125 ISO), mens der er brugt Kodak Tri-X (400 ISO) til 24x36 optagelserne.



Agfa Mini (pocket 110). Pris ca. 178,- kr.



Alle pocket 110 kameraerne har holder for præreblitz, så man kan fotografere indendørs og udendørs under dårlige lysforhold. Her ses Agfa Mini udstyret med en Osram Flashbar til otte skud.

men har også indbygget elblitz. Samtidig får man også et noget større udvalg af filmtyper, og en nem mulighed for selv at lave forstørrelserne hjemme på køkkenbordet.

#### Hanimex Snap Shooter

Hanimex er et australsk foretagende med forgreninger over hele den vestlige verden. Koncernen har egne fabrikker, bl.a. i Irland, men får også meget lavet hos underleverandører. Det lille Snap Shooter kamera er eksempelvis fabrikeret et så eksotisk sted som Macau på Kinas kyst, lige syd for Hong Kong.

Kameraets vejledende pris er en rund hundredkroneseddel – men når fotohandleren er i fødselsdagshumør, så presses prisen som nævnt langt længere ned. Og det er et glimrende kamera med en rimeligt blød udløser og tilslutning for blitztærning. Eneste kritik: Frontlinsen ligger ubeskyttet, så man savner et etui. Skarphedsområdet skulle række fra uendelig til 1,5 meter. Den opgivne eksponering, 1/70 blæn-

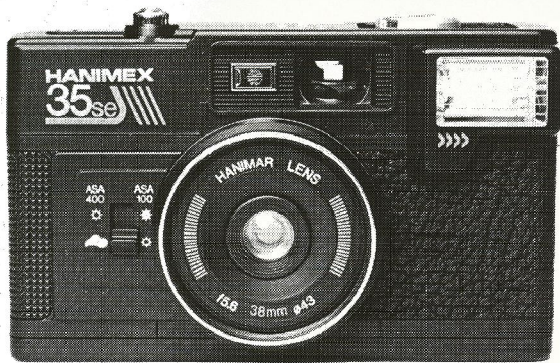
de 11 blev bekræftet af kontrolmålingen. Objektivbrændvidde er 25 mm.

#### Agfa Mini til under 200 kroner

Agfas bud på et billiggamera hedder Agfa Mini, og det er set til priser omkring 180 kroner inklusive 1 stk. farvefilm. Kameraet har ikke alene 3 års garanti, det er også udstyret med Agfas berømte softudløser, som mindsker risikoen for rystede billeder. Filmfremtrækket sker ved, at man skyder kameraet sammen og trækker det ud igen. Sammenskudt er både søger og objektiv dækket, så her er der tale om et rigtigt lommekamera. Agfa opgiver ikke nogen brændvidde for objektivet, men testen viste en svag televirkning, så mon ikke vi ligger omkring de 30 mm. Eksponeringen, 1/80 blænde 11 blev bekræftet ved testmålingen. Blitzfotografering sker med flip-flash.

#### Kodak Ekstra har håndgreb

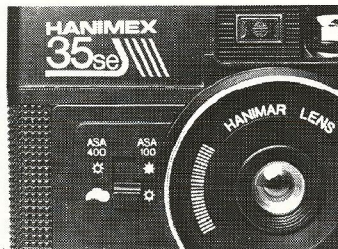
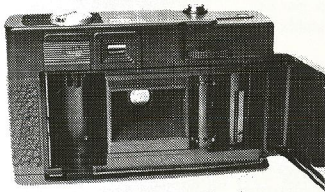
Kodaks sikring mod rystede bil-



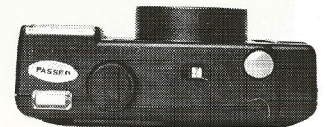
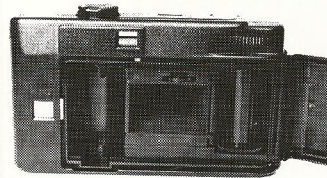
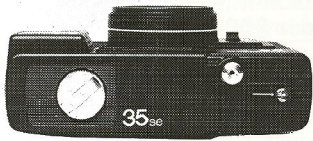
Hanimex 35SE (24x36). Pris ca. 398,- kr.



Fujica MF (24x36). Pris ca. 398,- kr.



Hanimex 35SE har omstilling mellem blænde 16 og 9,5. Når blitzen skubbes til side tændes den, og objektivet stilles på blænde 5,6. På oversiden sidder tilbagespoling, udløser (med trådløserbøsning) og billedtæller. Filmen trækkes frem af en normal aksel med to tandkræne.



På forsiden af Fujica MF sidder en kontakt for elflash. På oversiden klarlampe, tilbagespoling, billedtæller og udløser. Filmen trækkes frem af et tandhjul midt for billedvinduet.

leder består dels af en rimeligt blød udløserknop, dels af et stort og godt håndgreb, som desuden bruges til at beskytte kameraet, når man stikker det i lommen.

Kameraet er fremstillet i Vest-tyskland, og i modsætning til den noget dyrere Ekstra 200 er der kun een eksponeringstid – nemlig 1/50 sekund. Blænden er 11, og objektivets brændvidde 22 mm. Der er tilslutning for flip-flash. Prisen er ca. 158 kr.

**Større negativ med 24x36**

Hos Fuji har man helt opgivet pocket 110 formatet, nu hvor 14-II

disc'en stormer frem. Til gengæld satser man på et 24x36 kamera med indbygget elektronblitz, og testen viste, at Fujica MF er et virkeligt godt køb til prisen på 400 kroner. Det større negativareal giver nemlig klart skarpere billeder. Og den indbyggede elblitz gør, at man altid er skudklar. Et godt råd: Brug 400 ISO film og slå altid blitzen til, når det ikke er klart solskin. Så kan det aldrig gå helt galt.

Fujica MF leveres i gavesæt med farvefilm, batterier og etui. Belysningen opgives til 1/125 sekund blænde 8. Ved testen mål-

tes 1/175 sekund, hvilket ned-sætter risikoen for rystede billeder. Det samme gør udløserknappen, der er usædvanligt nem og blød. Kameraet lyder lidt »plastic'et«, men det vejer også under 200 gram. Og testen viste, at der bestemt ikke er noget at være bange for. Det her kamera er lavet for at tage mange (Fuji) film. Objektivets brændvidde er 42 mm, altså en svag vidvinkel.

**Hanimex 35 kan »det hele«**

Alternativet til Fujis 400 kroners småbilledkamera hedder Hanimex 35SE. Her får man ganske vist ikke film og batterier med i prisen, men der medfølger da etui. Og så har kameraet hele tre indstillingsmuligheder. Med skyderen foran kameraet stilles om mellem blænde 16 og 9,5, mens

man ved fotografering med den indbyggede elektronblitz automatisk får en så fin lysåbning som 5/5,6. Eksponeringen opgives i alle tilfælde at ske ved 1/125 sekund.

Ligesom ved Fujica'en er der en tendens til lidt svagere eksponering, end fabrikken lover, men her skyldes det *ikke* en kortere eksponeringstid, for den målttes til 1/100 sekund. Det må derfor antages, at det kniber lidt med at holde objektivets lysstyrke. Billedkvaliteten var for øvrigt heller ikke voldsomt imponerende på fuld blændeåbning. Brændvidden er 43 mm.

Som det eneste af de testede kameraer har Hanimex 35SE stativgevind og bøsning for trådløser. Vægten på ca. 300 gram giver et robust indtryk.